

Глебова Ольга Алексеевна
музыкальный руководитель
высшая кв. категория
муниципального автономного дошкольного
образовательного учреждение
«Детский сад № 24 комбинированного вида»

Лэпбук музыкального руководителя

Внедрение стандарта дошкольного образования существенно изменило подход и к организации музыкальной деятельности дошкольников. Перед нами стоит задача воспитания активного и любознательного поколения, решить которую возможно лишь с использованием нестандартных форм сотрудничества с воспитанниками. Одним из универсальных способов реализации деятельностного подхода в музыкальном воспитании дошкольников, обеспечение сотрудничества и сотворчества взрослых и детей является использование лэпбука.

Лэпбук- универсальное средство обучения дошкольников, которое может применяться в любой деятельности, в том числе и в музыкальной.

Лэпбук можно отнести к форме организации программного материала, который ребёнок-дошкольник осваивает и закрепляет. Он представляет собой картонную папку с различными кармашками, вкладками, мини-книжками и другими интересными окошками, где в компактном виде представлены все необходимые материалы для освоения той или иной темы. Сама по себе такая папка привлекает детей-дошкольников и позволяет преподнести детям нужный материал в занимательном виде.

Лэпбук является универсальным пособием, назначение которого достаточно широко. Он может использоваться в групповой, подгрупповой, и индивидуальной работе с детьми по музыкальному воспитанию.

Он может использоваться в различных видах музыкальной деятельности,) для выполнения заданий по освоению нотной грамоты, в проектной деятельности .

как организация определённого этапа проекта и как форма организации «Центра музыкального развития» в группе, изготовленного в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей определённого возраста.

Цель использования лэпбука заключается в обеспечении активности ребёнка и разнообразия практической деятельности в процессе реализации художественно-эстетического развития дошкольника.

Задачи :

1. Воспитывать умение активно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, участвовать в совместной деятельности.
2. Развивать познавательную активность, самостоятельность, инициативность.
3. Способствовать развитию мыслительных процессов (анализа, синтеза, логического мышления).
4. Побуждать детей самостоятельно, по своему желанию собирать и организовывать информацию.
5. Содействовать лучшему пониманию и запоминанию изучаемого материала, и применению полученного опыта в новых жизненных ситуациях. представлены вашему вниманию на слайде.

Активно использую лэпбуки для подгрупповой формы работы в музыкальной деятельности. Небольшой лэпбук можно изготовить на каждого ребёнка. В нём могут быть разделы, которые необходимы для развития ритма, слуха, звукообразования и голосоведения, а также освоения основ музыкальной грамоты.

Кармашки лэпбука могут наполняться содержанием в соответствии с решаемыми на занятии задачами и индивидуальными особенностями дошкольников.

Дети, посещающие музыкальные занятия, имеют разный уровень музыкального развития, поэтому индивидуализация некоторых заданий позволяет освоить материал в соответствии с возможностями ребёнка.

Представленные вам лэпбуки могут применяться в работе с детьми разного возраста одновременно.

Лэпбук «В мире музыки» использую в самостоятельной и совместной музыкальной деятельности с детьми в группе в режиме дня.

В его включены:

1. Круги Луллия (малый внутренний круг – виды детской деятельности: слушание, пение, движение, игра на музыкальных инструментах, чтение стихов, изобразительность; внешний круг – тематика: День знаний, Новый год, 23 февраля, выпускной и т.д.). Круги Луллия позволяют закрепить музыкальный материал, пройденный в течение учебного года, вспомнить пройденное за предыдущий год, «проработать» тему в разных видах детской деятельности.
2. «Узнай настроение в музыке», «Три кита в музыке», портреты русских, советских и зарубежных композиторов (для слушания музыки).
3. Игры на закрепление знаний о музыкальных инструментах: «Четвёртый лишний», «Музыкальное лото», «Музыкальное домино»;
4. Творческий кармашек «Музыкальная шкатулка», куда может быть вложен музыкальный диск или рисунки детей.

Таким образом, используя лэпбук, ребёнок может выбрать интересующие его задания и проявить себя.

В средней группе дети с педагогом изготовили лэпбук на тему «ТЕАТР». В нём собраны материалы для использования теневого, настольного и кукольного театра для постановки спектаклей, детских музыкальных опер, инсценирования сказок, стихов.

В «Центрах музыкального развития» в группе целесообразно использовать тематические лэпбуки: по временам года, по праздничным и памятным датам («День Победы», «Праздник урожая» и т.д.), по конкретной теме «Музыкальные инструменты», «Сказка в музыке».

Преимущества использования лэпбука заключаются в следующем:

1. он способствует интеграции образовательных областей.
2. деятельность ребёнка строится на основе его индивидуальных особенностей и потребностей.
3. дошкольник получает информацию и навыки через деятельность.
4. процесс оформления лэпбука помогает ребёнку в приобретении навыка сбора и организации материала.
5. лэпбуки хороши для закрепления материала по определённой теме.

В результате применения лэпбуков при построении образовательного процесса в области «Художественно-эстетическое развитие» в музыкальной деятельности получены положительные результаты.

- стал полнее реализовываться деятельностный подход в музыкальном воспитании дошкольников.

- обеспечено сотрудничество и сотворчество взрослых и детей.

- у воспитанников значительно повысился интерес к музыкальной деятельности за счёт использования новой формы организации учебного материала.

- улучшились результаты освоения программы, дети охотнее и быстрее осваивают основы музыкальной грамоты, развиваясь в соответствии со своими индивидуальными возможностями.

Таким образом, использование лэпбука открывает новые возможности в музыкальном воспитании детей дошкольного возраста.